



«Слишком много в мире людей, которым никто не помог пробудиться...» (Экзюпери)

# КЛЮЧ

№ 2

2016

+10



Газета Международного детского благотворительного фонда поддержки, защиты прав и законных интересов детей и подростков «Ребёнок XXI века»

## Конкурс «Мы для России»

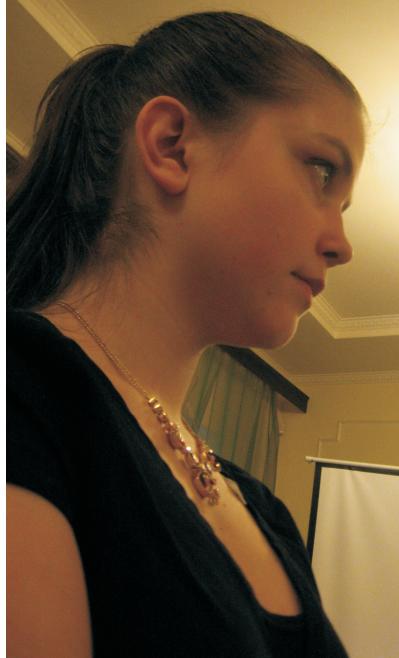
29 апреля 2016 года участники литературного конкурса «Мы для России» из Санкт-Петербурга были приглашены на торжественную церемонию награждения в Дом писателя на Звенигородской, 22. С приветственной речью к собравшимся обратился председатель Правления Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России, секретарь Союза писателей России — Орлов Борис Александрович

Борис Александрович высоко оценил уровень работ в сборнике, пожелал всем авторам и в дальнейшем посвящать свой талант на благо Родине.

Председатель Правления Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России Б. А. Орлов



Ведущая вечера  
Калинина Анна



В зале Дома писателей

## Популярные жанры

Фанфики что это?

Для поколения ХХ века — нечто новое и непонятное, а для ребят ХХI века — в самый раз.

См. стр. 4

Школьный дневник: «за» и «против»...

См. стр. 3



# Работы победителей конкурса юных журналистов «Мы для России»

Ярослав Ковалев  
(г. Ростов-на-Дону)

## Матери

Мать из Донбасса и с Запада — мать  
Друг перед другом в печали стоят.  
Взгляды отводят, а плечи дрожат,  
Слезы из глаз беспрерывно скользят.

Сколько в них горя и сколько беды,  
Здесь захоронены каждой сыны.  
«Кто вас позвал?» — вопрошают одна.  
«Родина-мать их призвала сюда», —

Мать отвечает, а слезы — ручьём,  
С криком печали рвут сердце её.  
Были красивы и счастливы были,  
Славных сынов они обе растили.

Сколько вложили в них сил и труда,  
К старости каждой опора была...  
Ну, а теперь, никому не нужны,  
Тут, у лесочка, лежат их сыны.

Боль рвет на части сердце в груди —  
Каждый в бою быть хотел впереди.  
Пушки гремели, взрывались снаряды,  
Пушечным мясом там были ребята.

Каждый хотел быть героем войны,  
Но непонятно, где были враги.  
Верили, скоро размолвка пройдет,  
К миру народ Украины придет.

Где же тот мир, за который сыны  
Отдали юные жизни свои?  
Матери белыми стали от горя,  
Смотрят они друг на друга, и болью,

Некому им поделиться своей,  
Ведь потеряли они сыновей.  
Вот и стоят друг перед другом они,  
Горем сердца у обеих полны.



Рис. Александра Костылёва  
(г. Санкт-Петербург)

Мария Панкратова  
(г. Ростов-на-Дону)

## Казачий край

Мест красивых так много на свете,  
Но тот край, где расту и живу —  
Край Донской, где лиманы, да степи.  
Этот край я Отчизной зову.

Здесь в полях разливаются травы,  
Что-то шепчет мне нежно ковыль.  
Край казачий! Люблю твои нравы.  
Для меня ты и сказка и быль.

Твои песни запали мне в душу  
И разлились по венам рекой.  
Тихий Дон, я любви не нарушу!  
Мое сердце навеки с тобой.

Михаил Шкунтик, Всеволод Шептарский  
(г. Ломоносов)

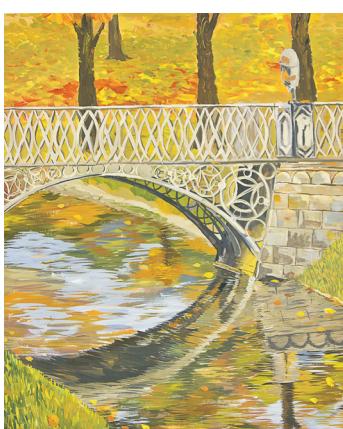
## Нам есть, чем гордиться!

«У человека одно место рождения, одна родина,  
место рождения является главным фактором его жизни...»  
(И.Ф.Стравинский)

Город Ломоносов — это наш город.

Мы здесь родились, ходили вместе в детский сад, пошли в одну школу — гимназию. Живем в удивительном месте с интересной историей, где много своих тайн и загадок. Взять хотя бы название Ораниенбаум, которое было у нашего города до 1948 года.

Петр I подарил эти земли своему соратнику и близкому другу — А.Д.Меншикову, и великий князь стал их первым владельцем. С именем города связаны две легенды. В первой легенде говорится, что название «Ораниенбаум» переводится с немецкого языка как «апельсиновое дерево». Рядом с дворцом была обнаружена оранжерея, в которой росли померанцевые деревья (дикие апельсиновые саженцы). А.Д. Меншиков очень любил апельсины, и их стали выращивать в теплицах при дворце. Всем так понравились диковинные плоды, что померанцевое дерево изобразили на гербе нашего города...



Маргарита Ильина

## Страхи, как вся жизнь

Боязнь темноты - одна из самых распространённых фобий среди подростков и не только. Она заставляет дрожать при виде выключателя и вздыхать с облегчением после просмотра фильма в кинотеатре. Во всём мире боязнь темноты считается глупостью и презирается, но она есть практически у каждого... Остро реагируя на мигание лампочки, всматриваясь в тёмное пространство после ночного ужастика, мы боимся не самой темноты, а того, что в ней находится...

## Боязнь высоты

Каждый из нас хоть раз летал на самолёте, забирался на крыши или смотрел на что-то сверху вниз\*, многим это нравилось, а некоторых пугало. Но! Пугало не расстояние, а собственная неосторожность. Упасть, пораниться... нежелательный исход - вот, что страшит. Пусть это проявляется не сразу, а уже во время полёта или чуть раньше, но это инстинкт, называемый самосохранением.

## Ты являешься тем, кем являешься...

Ты являешься тем, кем являешься говорили нам взрослые, и, если собьёшься с пути истинного, думай хорошенько и успей вовремя остановиться. Это было абсолютно у каждого, пусть и в разных формах. Именно после этих слов мы начинаем задумываться о своих поступках, с тех же пор в каждом стал зарождаться страх самого себя. У кого-то он проявляется в неуверенности, у кого-то в хорошем и долгом рассуждении, у кого-то он еле заметен.

\* Как писать парные наречия?

— если повторяются, то слитно («чуть-чуть»)

— в старых словарях всё слитно, в новых — нет

сверху вниз в современной версии раздельно, если только это не единая конструкция («управленческая система «сверху-вниз» представлена на графике»).

Учёные знают о противоречиях в словарях, но о них не ведают те, кто пишет вопросы к ЕГЭ...

## Школьный дневник

Калинина Анна

Школьный дневник нужен ли он? Мне кажется, что нет. Он не нужен ни для чего. Раньше я думала, что без дневника не обойтись. А как ещё записывать домашнее задание, но теперь есть электронный журнал, в котором мы можем посмотреть домашнее задание. Так же я думала, что дневником интересуются родители, чтобы знать, как дела у ребёнка. Но при этом я остаюсь при своём мнении - дневник изжил себя и превращается в бесполезную вещь.

Ильина Рита

Школьный дневник - хранилище воспоминаний. Он сохраняет, что происходило с учеником. Он - отражение ученика, но надобности сейчас в дневнике - нет. Многие дети не используют дневник, т.к. он в принципе является лишним. Домашнее задание можно запомнить, а оценки ставят в электронный журнал.

Капариха Ира

Сейчас в некоторых школах объявили, что вводят электронные дневники. Наша школа не попала под этот град современных технологий. Вообще, если заходишь в нашу школу, то сразу становится грустно, так как атмосфера напоминает восьмидесятые годы прошлого века. Но не в этом суть. Электронные дневники будут не очень-то удобны. Во всяком случае человечество будет деградировать, и вернётся к бумаге.

## Цифровые стихи

Хлабова Виктория

3, 4, 5

3, 4, 5 !!!

10, 8, 6

9, 45...

Никита Рак

2, 4, 42

32, 15 ?

20, 20, 35

40, 18 !!!

Ирина Капариха

Я опять упала духом...  
Снова мне придётся тудо.  
В этом мире жить одной,  
Мне опять же не впервый.

Все те прошлые столетья  
Потревожены опять,  
Снова, снова мне придётся  
Гаснуть, но не умирать...

И опять пробуду в муках,  
Сменится за маёй май,  
И ко мне придёт та выюга,  
Что уносит жизни в рай.

Анна Калинина

Реки, озёра, моря,  
Свет фонаря у дома.  
Это Россия моя,  
Здесь всё с рожденья знакомо.

Пройдём по улицам родным,  
На лодках поплыём походом  
Подышим воздухом речным,  
Под нежно-синим небосводом.

## Проблемы с коллективом у новичков

Капариха Ирина

Проблемы с классом возникают не у всех. Если ты пришёл в первый класс, у тебя есть шанс стать своим. Но это — не факт, потому что некоторые дети уже могут быть знакомы с детского садика... Особенно плохо приходится тем, кто пришёл позже остальных с пятого по десятый классы. Прижиться в коллективе в этом случае — очень сложно. Ведь все уже разбились на группы. Приходит новенький, и у многих возникает желание сделать из него козла отпущения. Но могут быть сценарии и получше! Например, когда на человека совсем не обращают внимания или ты становишься душой компании. Я сама была новенькой в пятом классе. Меня гнобили и унижали постоянно. Сейчас меня никто не трогает. Я никак не реагирую на провокации, поэтому никто не может обидеть меня. Совет новичкам: не обращайте внимание, но, если проблемы достигли апогея, то соберите свою мощь в накаченный кулаком!

Ильина Рита

В подростковом возрасте многие люди хотят выделиться, привлечь к себе внимание. Часто это доходит до унижения. Совершенно нормального человека опускают и оскорбляют. Приходя в новый класс, ты не сразу подвергаешься насилию. Первое время тебя не замечают, а потом устраивают проверку на прочность.

**Фанфик** — жаргонизм, обозначающий любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных литературных произведений, произведений киноискусства (кинофильмов, телесериалов, аниме и т. п.), комиксов (в том числе — манги), а также компьютерных игр и т. д.

## Фанфики

Ирина Капариха

Шёл второй месяц весны. Высокая девушка шла по дороге, периодически сворачивая в сторону, дабы пропускать машины. На лице её красовалась улыбка, а глаза сверкали счастьем. Хвост то и дело весело покачивался из стороны в сторону, а уши были прижаты к голове. Радостной походкой приблизилась дева к детскому саду. Сегодня для лучший день! У её сестрёнки - День рождения!!! Вы спросите: "Чему тут радоваться? Когда не твой праздник." Но она ответила бы, что сестра для неё - самое дорогое существо на свете... Ничего не предвещало беды, но тут девушка услышала, как что-то упало неподалёку. Она повернула голову и увидела, что пожилая женщина что-то ищет. Девушка заметила рядом на траве небольшое зеркальце, решив помочь бабушке, она подняла его и приблизилась к пожилой dame.

— Извините, это не вы обронили? - вежливо протягивая находку, поинтересовалась девушка.

— О! Моё зеркало, спасибо, деточка. Дай, Бог, тебе здоровья! Могу я узнать твоё имя?

— Э...Джеффери.Джеффери Кинн.

— Чудесно звучит, Джиффи, благодарю, эта вещь мне очень дорога! Знаешь что? — незнакомка порылась в сумке. - Вот тебе мой скромный презент. Часики.

— Ну, что вы, не стоит.

— Нет, нет. Это часы особенные, а мне они больше не понадобятся. Девушка не успела возразить, как часы оказались у неё в руке, а бабушка куда-то исчезла...

Ирина Капариха

## Прекрасное есть щит от зла

Прекрасное... А что есть прекрасное? По моему мнению, прекрасное — это как идеал. То есть прекрасного нам людям не достичь. Прекрасна природа - мать. А мы взяли примеры красоты с бухты барахты! Кто-то сказал: «Вот я начирикал! Это красота.» Или убеждают, что нужно выглядеть именно так, а не иначе, чтобы быть красивым. И стадо баранов (двуногих) верит. Но можно рассудить иначе. Прекрасное — щит от зла. Злой человек в раздражении подходит к пруду. Посидит, полюбуется и успокоится. С этим нельзя не согласиться. А среди людей, красивые женщины часто жуткие стервы. Получается, что прекрасный облик защищает злое? Много вопросов возникает.

## Выпуск подготовили:

Калинина Анна, Капариха Ирина, Ильина Маргарита, Хлабова Виктория —  
члены студии журналистики «Созвучие» ПМК «Ритм»